

**MAPA CURRICULAR INSTRUMENTISTA PARA MUSICA POPULAR, especialización "Vocal"**

AREAS	LINEAS CURRICULARES	PRIMER SEMESTRE	H/C	SEGUNDO SEMESTRE	H/C	TERCER SEMESTRE	H/C	CUARTO SEMESTRE	H/C	Total de materias	Total de créditos	% créditos
<b>TRONCO COMUN</b>	<b>Instrumental</b>	Audioperceptiva I	2/4	Audioperceptiva II	2/4	Audioperceptiva III	2/4	Audioperceptiva IV	2/4	18	64	60.5
		Armonía I	2/4	Armonía II	2/4	Composición y Arreglos I	2/4	Composición y Arreglos II	2/4			
		Ensamble de Blues	2/3	Ensamble de Rock	2/3	Ensamble de Jazz I	2/3	Ensamble Jazz II	2/3			
		Ensamble de Funk	2/3	Ensamble de Pop	2/3	Taller de Música Latinoamericana	2/3	Ensamble Fusión	2/3			
						Música popular Argentina I	2/4	Música popular Argentina II	2/4			
<b>Tecnología</b>	Tecnología aplicada a la música I	2/3	Tecnología aplicada a la música II	2/3						2	6	5.6
<b>Humanista</b>	Historia de la música I	2/4	Historia de la música II	2/4	Etica	1/2				5	12	11.32
			Seminario I *	1/1			Seminario II *	1/1				
<b>SUBTOTAL</b>										<b>25</b>	<b>82</b>	<b>77.4</b>
<b>ESPECIALIZACIÓN</b>	<b>Vocal</b>	Técnica vocal I	2/2	Técnica vocal II	2/2	Técnica vocal III	2/2	Técnica vocal IV	2/2	12	24	22.6
		Coro I	2/2	Coro II	2/2	Coro III	2/2	Coro IV	2/2			
		Repertorio I	2/2	Repertorio II	2/2	Repertorio III	2/2	Repertorio IV	2/2			
		<b>SUBTOTAL</b>										
Total de materias		9		10		9		9		37		
Total de créditos			27		28		26		25		106	
% de créditos			25.5		26.5		24.5		23.5			100%

\*Seminario I: Preparación del concierto de continuidad de estudios

\*Seminario II: Preparación del concierto de finalización de estudios